

Ikoner

Anne-Marie Valton

Oversigt og priser



Alle ikoner er malet på MDF plader hvis ikke andet er angivet. Alle er gessobehandlet med ca. 12 lag gesso.
Alt guldarbejde i 23 karat bladguld.

Alle ikoner er malet med ægtempera farver. Slutbehandlet enten med linolie, blank er mat lak.

Skulle lige præcis den ikon du ønsker være solgt – eller ønsker du et specielt farvevalg – maler jeg gerne på bestilling.

1. Den Hvide Engel

(20 x 25 cm)

Kr. 2500



Matteus 28.3, 5-7

"Og han var som et lyn at se til, tøjet var hvidt som sne. Englen sagde: Frygt ikke, jeg ved I søger Jesus, den korsfæstede. Han er ikke her, Han er opstanden".

Malet på Træpanel

2. Den Himmelske Stige

(36 x 52 cm)

kr. 3500



Sidste halvdel af 1200 tallet, original St. Katharina klostret Mount Sinai. Johannes Klimakos (abbed på St. Katharinaklosteret) afbildet næst øverst på stigen, beskrev de 34 stadier på en munks vej til himlen.

For mig repræsenterer de "små sorte mænd" vore tanker – tankernes tyranni som prøver at få os væk fra vejen til Fred...

"I can be hurt by nothing but my thoughts" Lektion 281, A Course in Miracles.

3. Den Hellige Treenighed (19 x 28 cm)

kr. 2300



Forlæg: Andrei Rublev 1411. Tretjakov Galleriet, Moskva

Søn og Helligånd udspringer af Gud. På denne ikon er Gud, Søn og Helligånd afbildet som engle. Her ses Kristus i midten, Gud til venstre og Helligånden til højre.

"Helligånden fyldte Edens have i en grad, så menneskene ved hvert åndedræt indåndede Helligånden og efterfølgende udåndede kærlighed til Gud, sig selv og hinanden." Træpanel fra Finland

4. Gudsmoderen fra Magadan

(17 x 26 cm)

kr. 1850



Magadan er en by i Sibirien. Originalen af denne ikon blev lavet for at hædre de millioner af martyrer og hellige både katolikker og ortodokse som døde i Gulag fangelejre i det tidl. Sovjetunionen.

"Se, jeg døde ikke, men lever videre i dig".
Forlæg: Russisk ikon fra midten af 1900 tallet.
Malet på gammelt træ fra Vor Frelser Kirke

5. Ærkeengelen Michael

(18 x 26 cm)

kr. 2000



Forlæg: 1300 tals ikon, originalen i det byzantinske museum i Athen.

Mikaels navn betyder "Han som er som Gud". Han har som planetengel solens egenskaber, han er verdens lys som bevarer alt liv ved hjælp af sin udstråling af lys og varme. Han står for materiel og spirituel vækst og perfektion.

6. Maria – Himmels Dronning

(18 x 26 cm)

Kr. 1800



En ikon jeg selv har komponeret på bestilling.
Maria fremstår som en ung kvinde – hun holder et kors som opfordring til bøn og peger på sit hjerte som Kærlighedens vej.
Gud hører altid min bøn – også den uden ord.

"To have love – teach love, to learn it." Fra A Course in Miracles.

7. Den Apokalyptiske Gudsmoder

(19 x 28 cm)

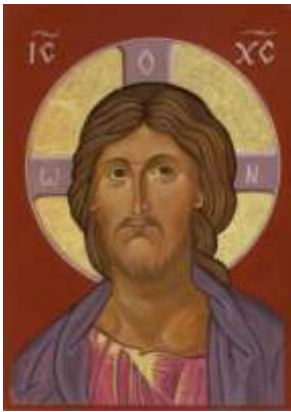
kr. 3000



Vestrussisk ikon, ganske sjældent set, originalen er fra slutningen af 1800-tallet.

Gudsmoderen fremstår stående på jorden – med Solen (Gud) i baggrunden, pegende på Kristus som vejen.

Malet på træpanel

8. Kristus Pantokrator**(18 x 26 cm)****kr. 1900**

Kristus Pantokrator malet efter Aidan Haarts forlæg.

9. Maria Vladimirskaia**(17 x 28 cm)****kr. 1600**

En udgave af Barmhertighedens Gudsmoder (Maria Eleousa). Maria ses kind mod kind i tæt omfavelse med barnet, er udtryk for den betingelsesløse kærlighed. I denne udgave har Jesusbarnet armen om Marias hals. Ruslands nationalikon.

Ved det 3. kirkemøde (Efesos år 431) erklæredes Maria Gudsmoder.

10. Maria**(13,5 x 20cm)****kr. 1300**

Gudsmoderen.
Kristusbarnet velsigner os..

Marias tre stjerner, en på hver skulder og en på hovedbeklædningen, symboliserer hendes jomfruelighed før, under og efter Kristi fødsel.
Forlæg: Aidan Hart, Shrewsbury.

11. Kristus Pantokrator.**Kr. 3500**

Denne Kristusikon er lavet efter inspiration fra en af Aidan Harts ikoner.

Den opstandne Kristus stående foran Himmels Port.
Over indgangen står : "Jeg er vejen"

12. Maria – Nøglen til Paradisets port. (17 x 36 cm)

kr. 2300



Maria vises her ved indgangen til Paradiset
Hun er nøglen til paradisets port.
Forlæg af tidligere Athos munk Brother Aidan, Aidan Hart.
(www.aidanharticons.com)
Inskriptionen MP ØY betyder: MP – forkortelse fra græsk
Mithir=Moder og Theou = Gud – altså Gudsmoder. Den er
at finde på alle Maria ikoner.
Malet på gammelt træ fra Vor Frelser Kirke.

13. Maria Eleousa

(9 x 13 cm)

kr. 1600



Original af denne Eleousa ikon stammer fra Vladimir.
En grundregel i ikonografien er at kvinders hår er dækket.
(jfr. apostelen Paulus).
Normalt er Maria afbildet med rød/brun klædedragt.
Men på en del ikoner ses hun også i blå eller blå/lilla farvet
maphorion.

For mig er der en helt anden slags energi i ikoner hvor hun
er i blå tøj... De blå farver har en højere frekvens.

14. Skt. Georg og Dragen

(18 x 27 cm)

kr. 2100



Denne ikon af Skt. Georg og dragen skildrer kampen
mellem det gode og det onde, mellem en ordnet verden og
kaos...
Skt. Georg var de tidlige kristnes skytshelgen.

Forlæg: En 1700 tals ikon i kreta-veneziansk stil.
Malet på Træpanel.

15 og 16. Maria - beskytter og vejleder (9 x 13 cm)

kr. 700



Maria – vor
beskytter

Mit eget forlæg og
farvevalg.

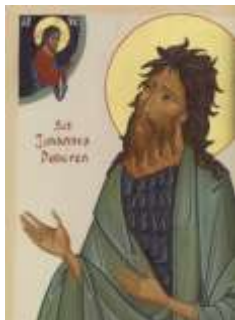


Maria – kærlighed
til alle tider...

Mit eget forlæg og
farvevalg.

17. Johannes Døberen

(ikke til salg)



Johannes Døberen.
Mit eget forlæg – efter oplæg fra Aidan Hart.

Malet hos Aidan Hart, Shrewsbury i maj 2008.

Malet på træpanel.

18. Maria Glykophilousa

(18 x 27 cm)

kr. 1600



Nok en udgave af Maria Eleousa, som er kendetegnet ved at Maria og Kristusbarnet er i tæt kontakt – kind mod kind.

Betingelsesløs kærlighed.

Mit eget forlæg. Malet på Træpanel.

19. Ærkeengelen Gabriel

(18 x 28 cm)

kr. 1550



Gabriel hersker over Edens have og keruberne, og er den der står mennesket nærmest, mest kendt som bebudelsesengelen, men står bl.a. også som både genopstandelses- og dødsengelen.

Forlæg: Kirsten Borreschmidt.

20. Maria Magdalena

(18 x 27 cm)

kr. 2000



Maria Magdalena – en central figur i Jesu liv.

I dag er der meget delte meninger om hendes indflydelse på Jesus – specielt efter Da Vinci mysteriet.

Maria Magdalena – renhed og kærlighed.

Malet på en plade med fordybning, i massivt lindetræ

21. Frans af Assisi

(9 x 13 cm)

kr. 1200



Den Hellige Frans af Assisi. (1182-1226)

Frans er grundlæggeren af Franciskanerordenen.

Han opfattede det som sin opgave at prædike. Hans prædiken var enkel, og glæde og fred var hovedord i den. Og han var i alle sammenhænge en fredsstifter. Og brødrene blev sendt ud i alle retninger for at prædike.

Uddrag af Frans'bøn: " *Herre gør mig til redskab for din fred.*

Lad mig bringe kærlighed, hvor der er had.

Lad mig bringe tilgivelse, hvor der er begået uret."

22. Maria Eleousa

(17 x 36 cm)

kr. 2300



Her er Maria i en højere "frekvens" – den blå nuance går over i lilla og er meget lys.

Normalt er Jesusbarnet iført orange/rødt tøj – som tegn på kongelighed.

Mit eget forlæg og farvevalg.

23. Olav den Hellige

(18 x 26 cm)

kr. 1200

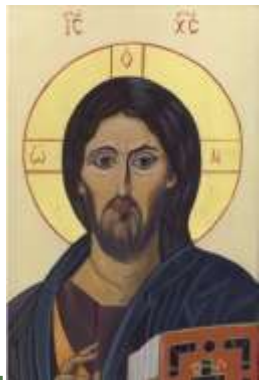


Olav den Hellige, norsk konge som faldt ved slaget på Stiklestad i 1030. Samlet Norge og indførte kristendommen.

En af to nordiske ortodokse helgener – den anden er den Hellige Birgitta af Vadstena.

Den er malet som en forberedelse til min pilgrims-vandring Oslo-Trondheim.

Forlæg: Brother Aidan.

24. Kristus Pantokrator.**(20 x 39 cm)****Kr. 1250**

En udgave af Kristus Pantokrator.
Original fra Skt. Katharina Klosteret.

Inskriptionen i Kristus glorie: Den som er eller den værende eller jeg er. Det Gud svarede Moses ved den brændende tornebusk når han blev spurgt: "Hvem skal jeg sige du er?".

Kristus er den eneste som har inskriptioner i sin glorie.

25. St. Photine**(18 x 27 cm)****kr.1 500**

Den Samaritanske Kvinde – St. Photine.

Hun mødte Jesus ved brønden og forstod...

26. Maria i forbøn**(12 x 17,5 cm)****kr1250**

Jeg forestiller mig at Maria her betragter Det Nyfødte Jesusbarn...

Ukendt forlæg.

27. Ærkeenglen Michael**(18 x 26)****Kr. 1 900**

Michael kaldes også for lysets engel. Soldaternes vogter og Himmelens hersker.

Michael vogter så der er: "Intet at frygte"...

28. Den Ammende Maria

(30 x 45)

kr. 3 500



Denne udgave af den ammende Maria har sit forbillede i Athos klosteret H. Gregoriou (Maria Galaktotrophousa) som er fra den 17/18 århundrede.

Dens kendetegn er en rigt udsmykket maforion og hvor Maria holder Jesusbarnet i venstre arm. Gennem en åbning i tøjet er venstre bryst blottet og Jesus holder om brystet med begge hænder.

Ikonens baggrund er besat med træer, en hentydning til den paradisiske tilstand. I øverste del ser man symboler for Sol og Måne.

I ortodoks ikonkunst er det en ikon man ikke træffer så tit.

28. Maria Oranta

(18 x 26)

kr. 2100



In Russia the icon of Our Lady of the Sign is called "Znamenskaya". The icon shows Mary, the Mother of God with her arms outstretched in an attitude of prayer. This position of prayer is called Orans and the image of the Mother of God in this position is sometimes called the "Oranta". In her breast is a circular medallion with the Christ child blessing the world. The icon originated in Byzantium and was considered a talisman of the Imperial throne there and in Russia.